



(<http://www.corrierespettacolo.it>)

NEWS

RECENSIONI

INTERVISTE



PROVINI&CASTING (<http://corrierespettacolo.it/category/castings/>)

Ultime notizie

ano-lopera-dal-sapore-vagamente-surrealista-presto-in-tournee/) » Un viaggio nel Medioevo: "Carmina Bura

23:49

HOME ([HTTP://CORRIERESPETTACOLO.IT/](http://CORRIERESPETTACOLO.IT/)) » TEATRO ([HTTP://CORRIERESPETTACOLO.IT/CATEGORY/TEATRO/](http://CORRIERESPETTACOLO.IT/CATEGORY/TEATRO/)) » RECENSIONI ([HTTP://CORRIERESPETTACOLO.IT/CATEGORY/TEATRO/RECENSIONI/](http://CORRIERESPETTACOLO.IT/CATEGORY/TEATRO/RECENSIONI/)) » "SENZA", MONOLOGO TEATRALE SUI DISTURBI ALIMENTARI



"Senza", monologo teatrale sui disturbi alimentari

Data di pubblicazione dicembre 29, 2015
In: Recensioni (<http://corrierespettacolo.it/category/teatro/recensioni/>)

Lo straziante assolo di Laura Cioni nel testo scritto insieme alla drammaturga fiorentina Chiara Guarducci.



(http://corrierespettacolo.it/wp-content/uploads/12321546_932618770163030_633777755600816273_n.jpg)

Una realtà troppo poco conosciuta da chi con il cibo ha un rapporto sereno, i disturbi alimentari colpiscono un numero sempre maggiore di persone, soprattutto adolescenti. Difficile rivelarne le dinamiche, i tormenti, le venature nascoste, i furori, il controllo, l'attesa. Difficile

RECENSIONI



"Chi è di scena", il nuovo spettacolo di Alessandro Benvenuti al Teatro Puccini

(<http://corrierespettacolo.it/e-di-scena-il-nuovo-spettacolo-di-alessandro-benvenuti-al-teatro-puccini/>)
febbraio 08, 2016



"Bent": tra odio e omofobia, lo sterminio dei triangoli rosa

(<http://corrierespettacolo.it/tra-odio-e-omofobia-lo-sterminio-dei-triangoli-rosa/>)
febbraio 08, 2016



"La voix humaine", "Suor Angelica" e il dolore al femminile

(<http://corrierespettacolo.it/la-voix-humaine-suor-angelica-e-il-dolore-al-femminile/>)
febbraio 08, 2016

Con IW Conto a canone zero in regalo 12 mesi di Sky. E se sei già cliente Sky...

Apri il conto



* Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Operazione a pi con termine 30/4/2016. Per condizioni contrattuali e di partecipazione, riferimento a Fogli informativi e Regolamento nelle filiali IWBank e su iw

spiegare come ogni alimento, seppur amato e desiderato, possa diventare un acerrimo nemico, come si voglia estirpare la fame, bisogno primario per eccellenza, fino ad avere un solo, unico, obiettivo: scomparire, pian piano, nel consumarsi progressivo di anima e corpo. "Senza" di Laura Cioni e Chiara Guarducci, in scena nella Sala del Capitolo de Il Fuligno di via Faenza a Firenze, riesce a condensare in un monologo interiore disarmante, e a tratti grottesco, persino "divertente", i conflitti di chi, sola, indifesa, spaurita, contratta, rinchiusa in una prigione impalpabile (qui metaforizzata dai piatti vuoti che circondano l'attrice), lotta ogni istante con mostri immaginari che, invece di fagocitarla, cercano invano di farsi inghiottire. Il vomito è l'unica via di liberazione dal dolore, purificazione tramite "svuotamento".

(<http://corrierespettacolo.it/wp->



content/uploads/12341475_932618130163094_5110714028526245393_n.jpg)L'ossessione del pensiero, del dire, del fare, del decidere. Avere tutto sotto controllo, in una ipertensione fino al punto di perdersi e non ritrovarsi mai veramente: «mi sono chiusa dentro, talmente dentro che non risalgo». Un testo intenso, profondo, scritto a quattro mani, che ci trasporta dentro il triste mondo interiore e incompreso di chi soffre di disturbi alimentari e che ce lo racconta in modo semplice, metaforico, tra la poesia e la favoletta, ma anche terribilmente immediato, crudo, schietto, vero. In scena la stessa Laura Cioni si rivela un'attrice straordinaria, dotata di più registri espressivi, emotivo, fisico e vocale, che alterna con misura e garbo; calata completamente nel senso di morte e godimento che il cibo può provocare, dà vita a una sorta di soldato, in divisa rossa fiammante, custode di rabbia e delusioni, pronto a combattere solo per scaricare la propria aggressività, incapace di difendersi davvero perché il suo nemico, quel dolore lancinante, non si vede.

Firenze – IL FULIGNO, 11 dicembre 2015

Mariagiovanna Grifi

SENZA – Monologo teatrale di Laura Cioni e Chiara Guarducci. Interprete: Laura Cioni.

Tags: [adolescenti \(http://corrierespettacolo.it/tag/adolescenti/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/adolescenti/)

[aggressività \(http://corrierespettacolo.it/tag/aggressivita/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/aggressivita/)

[attesa \(http://corrierespettacolo.it/tag/attesa/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/attesa/)

[Chiara Guarducci \(http://corrierespettacolo.it/tag/chiaira-guarducci/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/chiaira-guarducci/)

[cibo \(http://corrierespettacolo.it/tag/cibo/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/cibo/) [conflitti \(http://corrierespettacolo.it/tag/conflitti/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/conflitti/)

[controllo \(http://corrierespettacolo.it/tag/controllo/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/controllo/)

[delusioni \(http://corrierespettacolo.it/tag/delusioni/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/delusioni/)

[disturbi alimentari \(http://corrierespettacolo.it/tag/disturbi-alimentari/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/disturbi-alimentari/)

[dolore \(http://corrierespettacolo.it/tag/dolore/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/dolore/) [Fuligno \(http://corrierespettacolo.it/tag/fuligno/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/fuligno/)

[laura cioni \(http://corrierespettacolo.it/tag/laura-cioni/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/laura-cioni/) [lotta \(http://corrierespettacolo.it/tag/lotta/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/lotta/)

[Monologo \(http://corrierespettacolo.it/tag/monologo/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/monologo/)

[nemico \(http://corrierespettacolo.it/tag/nemico/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/nemico/) [rabbia \(http://corrierespettacolo.it/tag/rabbia/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/rabbia/)

[senza \(http://corrierespettacolo.it/tag/senza/\)](http://corrierespettacolo.it/tag/senza/)

Testata Registrata al Tribunale di Napoli
n. 7181/13 Direttore Responsabile:
Gianmarco Cesario

ARTICOLI RECENTI

