

CURRICULUM
Chiara Guarducci e Laura Cioni

Chiara Guarducci

Drammaturga e regista, inizia il suo percorso teatrale con una trilogia di monologhi ("Lucifero", "La Carogna" e "Camera ardente") che indagano gli estremi dell'anima, attraverso creature ingombranti, strette tra deserto e piena, a dire la ferita e la fame smisurata di vivere.

Questi testi, interpretati da Silvia Guidi al Teatro della Limonata di Sesto Fiorentino e scelti da Barbara Nativi per "Intercity Plays" (2000), raccolta di teatro contemporaneo internazionale, vengono poi pubblicati nel libro "La neve in cambio" (2002).

2003, scrive "Non ricordo più", diretto e interpretato da Silvia Guidi e Marco Vergani.

2004, scrive "Blu carne", monologo noir, interpretato da Silvia Guidi, trasposizione al femminile di Barbablù, rappresentato al teatro di Pontedera e inserito nella rassegna di "Fabbrica Europa".

2005, scrive "Salome' ballerà" edita nel volume on line "Poesia e teatro, teatro di poesia" della rivista "l'Ulisse".

2006, scrive "SK" (2006), diretto e interpretato da Marco Cavicchioli al ferragosto noir di Montichiello.

2008, scrive e dirige "Il balordo", liberamente ispirato a "Un uomo perbene è difficile da trovare" di Flannery O'Connor, con Maria Serena Falagiani e Andrea Di Martino, al cimitero degli inglesi di Firenze

2008, scrive e dirige "Teste di mulo - tre personaggi in punta di solitudine" con Sonia Coppoli presso La Cité, Firenze

2009, scrive "Inverno", interpretato da Silvia Guidi, presso il Teatro della Limonaia.

2009, per la produzione di Zaubert Teatro, scrive "La polvere nei sogni" liberamente ispirato a "L'Attentatrice" di Yasmina Khadra, con Cristiana Ionda, Marcello Sbigoli, Simone Rovida, Salvatore Urzì, replicato presso Villa Fabbricotti

2009, debutta all'Hotel Liana di Firenze "BYE BABY SUITE" monologo per camere d'albergo sulle ultime ore di Marilyn Monroe, interpretato da Alessia Innocenti e tuttora in tournée, preso in cartellone nei teatri da Catania a Venezia e nei maggiori festival (Zoom Festival, Avamposti, La Versiliana, Asti Teatro, Retrofilm Festival).

2010, debutta a Villa Fabbricotti "Tempestate" che porta alle estreme conseguenze il congedo dalle illusioni e la prospettiva metateatrale dell'ultima opera di Shakespeare. Spettacolo, di cui cura anche la regia, sul fare (e disfare) teatro, sulla dialettica tra ispirazione e vuoto di senso, sulla distanza da Dio e la nostra inguaribile necessità di sognarlo.

2011, il ruolo registico la distacca dalla parola e sprigiona in lei fantasie grottesche che producono **"Suicide Project"**, interpretato da Elisa Gestri (2011, **vincitore di una residenza al Duncan3 di Roma**).

2011, **"Caliban's Solo"** interpretato da Simone Rovida **vince il premio Premio Franco di Francescantonio**.

2012, scrive e dirige "Martha e Raymond", con Sonia Coppoli e Antonio Branchi (replica al Teatro Comunale dell'Antella, all'Ex Fila e al Glue di Firenze), una commedia a tinte noir, si va all'inferno a passi di musical.

2015, **vince il concorso "UNO festival" di Firenze con il monologo "Il Sig. Peri"** interpretato da Sonia Coppoli, **che aveva già vinto il concorso "+Corto" nel 2014**.

2015, scrive e dirige, per il progetto Cantiere Futurarte, "L'amore è una canzoncina" e "La

passione di Leonarda Cianciulli", interpretati da Sonia Coppoli.

2016, scrive e dirige "Il sig. Peri e gli altri condomini", con Sonia Coppoli, presso il Teatro del Romito Firenze, attraverso i personaggi di un condominio la radiografia grottesca di una società alienante e della frammentazione di ognuno di noi.

2016 scrive e dirige "Picasso", interpretato da Andrea Di Martino per Cantiere Futurarte Firenze.

2016, replica "la Polvere nei Sogni", con presso il Magma Firenze

2016, scrive "Il Re Solo", spettacolo su Luigi XIV, diretto e interpretato da Alessandro Riccio (Produzione Tedavi).

2015, "SENZA" scritto e diretto insieme a Laura Cioni, interpretato da Laura Cioni, monologo teatrale sulle ossessioni contemporanee per il cibo e per il corpo che alterna momenti di grande intensità drammaticità ed esilaranti picchi di comicità, replicato a La Spezia, Lecce, Firenze e Alessandria.

2016, "Polvere nei sogni" al Magma, con Giancarlo Giannini, Anastasia Ciullini, Henri Bartolini, Anna Serena e Salvatore Urzì,

2016, scrive "IO SONO", diretto e interpretato da Laura Cioni, un varietà di personaggi tragici, teneri, grotteschi messi a nudo dai propri desideri e paure, debutta a Lecce all'interno della rassegna internazionale Pe(n)sa Differente.

5 agosto 2016, lo spettacolo "IO SONO" vince il terzo posto in classifica al concorso nazionale "Autori nel cassetto, attori sul comò" promosso dal Teatro Lo Spazio di Roma.

Dal 2007 conduce laboratori di teatro e scrittura collaborando con Silvia Guidi, Antonio Branchi, Alessandro Baldinotti, Laura Cioni.

Dal 2014 conduce insieme a Laura Cioni un laboratorio esperienziale di fiaboterapia.

Link :

- Bye Bye Suite trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4bK966dh1dk>
- Tempestati trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=EnGPfHqq2U>
- IO SONO Trailer: <https://vimeo.com/199290930>
- Pagine Facebook per gli spettacoli: "SENZA", "IO SONO", "Bye Baby Suite" e "Martha e Raymond"

Laura Cioni

Inizia la sua ricerca teatrale nel 2003 diplomandosi presso il Teatro d'Almaviva di Firenze. Approfondisce gli studi sul metodo Orazio Costa al teatro della Pergola di Firenze con Marco Giorgetti. Si avvicina al teatro contemporaneo collaborando con Silvia Guidi, regista e performer, portando a Firenze vari spettacoli, interessandosi sempre di più al discorso performativo, alla cifra poetica e metaforica. Con Elena Nenè Barini, danzatrice e attrice, approfondisce lo studio sul lavoro fisico e gestuale.

Nel 2015 inizia a collaborare con Chiara Guarducci, autrice e drammaturga, la performance "*Disidentica*", ispirato alla fiaba *Scarpette Rosse* di Andersen, è il loro primo lavoro insieme, un atto performativo sull'identità femminile.

Sempre insieme a C. Guarducci scrive "*SENZA*", interpretato dalla stessa L. Cioni, un monologo teatrale sulle ossessioni contemporanee per il cibo e per il corpo che alterna momenti di grande intensità drammatica ed esilaranti picchi di comicità, replica nel 2015-16 a La Spezia, Lecce, Firenze e Alessandria.

Nel 2016 dirige ed interpreta "*IO SONO*", scritto da Chiara Guarducci, un varietà di personaggi tragici, teneri, grotteschi messi a nudo dai propri desideri e paure, che debutta a Lecce all'interno della rassegna *Pe(n)sa Differente*.

Il 5 agosto 2016 vince il premio come 'Migliore attrice' al concorso nazionale "Autori nel cassetto, attori sul comò" promosso dal Teatro Lo Spazio di Roma; inoltre **lo spettacolo "IO SONO" si classifica al terzo posto vincendo una data in cartellone.**

Spettacoli in programma:

- 30-31 maggio 2017: "*IO SONO*" presso il teatro Lo Spazio di Roma
- 29-30 settembre e 1 ottobre 2017: "*I CASI DI FREUD*", Piccolo Festival dei casi di Freud, Firenze
- 3 febbraio 2018: "*IO SONO*", presso Teatro Comunale dell'Antella, Firenze

Passati:

- 22 dicembre 2016: "*IO SONO*" in cartellone presso il teatro Lo Spazio di Roma
- 10 -11 dicembre 2016: "*IO SONO*" presso il MAGMA, Firenze
- 15 ottobre 2016: "*SENZA*" presso Villa La Torrossa, Firenze
- 5 agosto 2016: premio come 'migliore attrice' al concorso nazionale "Autori nel cassetto, attori sul comò" promosso dal teatro Lo Spazio di Roma
- 5 agosto 2016: "*IO SONO*" vince il terzo posto al suddetto concorso del teatro Lo Spazio di Roma
- 16 giugno 2016: "*IO SONO*" debutta a Lecce, Castello Carlo V, all'interno della manifestazione *Pe(n)sa Differente*
- 15 maggio 2016: "*SENZA*" presso il Magma, Firenze.
- 8 marzo 2016: "*SENZA*" presso Palazzo Giovane, Firenze, con il patrocinio della commissione pari opportunità della Toscana.
- 4 marzo 2016: "*SENZA*" presso la Ristorazione Sociale di Alessandria, promosso dal centro GAPP Alessandria
- 11-12 dicembre 2015: "*SENZA*" presso Sala del Capitolo de Il Fuligno, Firenze
- 11 giugno 2015: "*SENZA*" debutta a Lecce all'interno *Pe(n)sa differente* convegno nazionale sui disturbi del comportamento alimentare.
- 8 marzo 2015: "*SENZA*" è uscito con un primo studio presso *Undertomic-Btomic* a La Spezia

- 2014: attrice in *"Weddingville"*, regia di Silvia Guidi, testo di Chiara Guarducci, Villa Gerini -Firenze.
- 2014: performance *"Disidentica"*, ispirato alla fiaba Scarpette Rosse di Andersen, curata insieme a Chiara Guarducci, un atto performativo sull'identità femminile.
- 2010- 2013: aiuto regia nello spettacolo *"Sad song from the heart of Europe"* di e con Silvia Guidi per tre edizioni di Intercity Festival, teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino.
- 2013: attrice in *"Soul"*, regia di S. Guidi, testo di Chiara Guarducci, Villa Gerini-Firenze
- 2013 : teatro Comunale dell' Antella (FI), collabora alla realizzazione di tre serate di Aperitivi Teatrali. Partecipa con il monologo *"Madamoseille Lycantrope"* di Stefano Benni.
- 2012 : collabora alla realizzazione di una rassegna teatrale *"Stelle"* sempre per il teatro comunale di Antella.
- 2012: attrice nello spettacolo *"Dream"*, regia di S. Guidi, Teatro Comunale dell'Antella.
- 2011: reading *Gomorra* di R. Saviano all'interno della conferenza *"Il romanzo della politica"*, presso Le Murate, Firenze.
- 2011: attrice per la Compagnia del Giallo di Firenze nello spettacolo *"Morte a colori"*, varie repliche
- 2010: performance *"13 minuti"*, di S. Guidi, con Laura Cioni e Silvia Guidi, Libreria Libri Liberi Firenze. 13 minuti che sintetizzano il rapporto servo-padrone, le crudeltà e le reciproche dipendenze
- 2009: attrice in *"Mi ami?"*, di J. Laing, regia di S. Guidi, Teatro dell'Antella di Firenze.
- 2007: spettacolo *"Maldamore"*, liberamente ispirato alla vita e alle liriche di Alda Merini, regia di Rossana Reggimonti, presso il Castello di Calenzano.
- 2006: spettacolo *"Lisistrata forever- delle guerre e delle donne"*, regia di Duccio Barlucchi, Teatro Puccini di Firenze.
- 2005, *"Il malato immaginario"*, regia di Duccio Barlucchi, all'interno della rassegna Prima della Prima. Libreria Edison Firenze.

Link spettacoli:

- **"IO SONO"**, spettacolo

Trailer: <https://vimeo.com/199290930>

Integrale: <https://vimeo.com/189225280> Password: kalishma

Galleria foto: <https://www.lauracioni.com/teatro---io-sono>

- **"SENZA"**, spettacolo

Integrale: <https://vimeo.com/156902685> Password: kalishma

Galleria foto: <http://www.lauracioni.com/teatro>

- **"Disidentica"**, performance

Integrale performance: <https://vimeo.com/107908126>