

## TEATRO E PSICOLOGIA - "SENZA", IL VIAGGIO DENTRO L'ANORESSIA E LA BULIMIA

- Scritto da [Davide Lacangellera](#)



TEATRO E PSICOLOGIA - "SENZA", IL VIAGGIO DENTRO L'ANORESSIA E LA BULIMIA - foto di Gabriele dell'Anna

### L'11 e 12 arriva a Firenze il monologo sui disturbi alimentari

AGIPRESS - FIRENZE - *"Io non introduco cibo/ non ospito il nemico/ ingoio aria, acqua/ non offro carne al tempo"*. Così inizia **"Senza"** il monologo teatrale interpretato e ideato da **Laura Cioni** e scritto a due mani con l'autrice e drammaturga **Chiara Guarducci** che affronta il difficile e delicato tema dell'**anoressia e della bulimia**. Lo spettacolo, che ha già riscosso un grande successo a La Spezia e a Lecce, della durata approssimativa di 50 minuti, sbarca a **Firenze l'11 e il 12 Dicembre alle ore 21 presso il Fuligno, in via Faenza 48**. Un progetto a cui Laura Cioni ha dato vita unendo la sua professione di psicoterapeuta alla ricerca teatrale, per spezzare i luoghi comuni e mettere in luce verità controverse quali il duplice aspetto di **sofferenza e godimento** che si cela dietro a ogni dipendenza, senza cedere a facili intenti educativi.

**LA TRAMA** - "Senza" tratta i disturbi alimentari come metafora di condizioni d'esistenza che appartengono a tutti. Infatti dietro ai sintomi si nascondono l'angoscia della solitudine e del fallimento, la paura e la fame di amare. *"Finisco sempre in un supermercato/ mi sento sola/ spio le scelte degli altri/ appoggio l'orecchio ai loro carrelli/ e ascolto le cene che faranno"*. Il monologo ruota intorno alla fragilità dell'identità e alla **"lotta" con i propri desideri** che vengono continuamente messi in dubbio e vomitati. E' uno **spettacolo dai toni tragicomici** in cui si alternano momenti poetici, crudi, drammatici e comici. E così prendono vita le contraddizioni che si agitano dietro al tentativo di controllare il corpo e la vita.

*"E' la mia battaglia/ devo cacciarti e trattenerti/ ho così fame di te"*. "Prima di pronunciare le prime battute - afferma Laura Cioni - parto nel gelo, man mano che il monologo prende vita è un crescendo di emozioni, di energia, sale una grande passione". La **scenografia è semplice**, pulita. Al centro la protagonista in piedi su una **distesa di piatti bianchi** che formano un quadrato e delimitano il perimetro entro il quale può muoversi, a simboleggiare la prigione interiore che essa vive. Il **corpo viene esposto in primo**

**piano** ed assume un ruolo centrale nella rappresentazione. Il costo dell'ingresso è di 10 Euro a persona. Posti limitati, prenotazione obbligatoria: per info 342-0990512, [faberfabula@yahoo.it](mailto:faberfabula@yahoo.it), [www.lauracioni.com](http://www.lauracioni.com).

(ha collaborato Giulia Penna)

Agipress



---

*Agenzia di Stampa AGIPRESS - Iscr. Trib. n°2352 Dir.Resp. Davide Lacangellera  
© Toscana Press. Tutti i diritti riservati. PI: 06302680480 - Via a. Lapini 1, 50136 Firenze*